

La crédibilité historique

Notre ligne de base est-elle réellement respectée ?!

Vous l'avez sans doute déjà lu au hasard de quelques lignes sur le site de Nebomore, dans nos interviews ou même sur nos réseaux sociaux, mais nous accordons effectivement une grande importance à retranscrire un monde médiéval réaliste, sinon crédible. Mais est-ce à dire que nous respectons totalement ce chemin de croix ? Il est plus que temps de fixer sur le papier quelques unes de nos réelles intentions et les libertés que nous nous autorisons. Quoi de mieux pour cela qu'un obscur texte au fin fond du site, que personne ou presque n'aura l'idée saugrenue de venir dénicher. Vous voici donc dans la confidence !

Notre cheval de bataille

Le Moyen-Âge est notre source d'inspiration première, le Saint-Empire Romain Germanique en tête, talonné de près par rien de moins que notre monde contemporain. L'idée de base était certes de se concentrer exclusivement sur le Moyen-Âge mais nous ne pouvons passer outre l'inspiration et les idées que nous apportent tout ce qui nous entoure. Cependant, Nebomore continue à mettre en avant son historicité et son aspect réaliste. Il faut accepter que les décors et la société dans son ensemble respectent tant bien que mal ce que nous connaissons sur cette période, mais que les thématiques profondes ne sont tout au plus que notre vision du monde moderne et de ses défauts.

Ce qui n'est pas médiéval

Il serait bienvenu ici de faire une longue liste pour citer tout ce qui respecte à la lettre nos sources bibliographiques et les conseils historiques que l'on nous a donnés. Cependant, on va faire exactement l'inverse. Après tout, vous avez une cinquantaine de pages sur le site pour voir tout ce qui est évident et cohérent. Attardons nous plutôt, pour changer, sur le reste. En premier lieu, nous penserons à l'armée impériale. Suivant les doctrines militaires modernes, organisée et dotée d'un équipement militaire homogène, elle est à mille lieux d'une Ost levée par un seigneur féodal. Il en va de même pour l'architecture nobiliaire que l'on retrouve à Sifalle notamment, mais plus largement dans toutes les cités d'Ebène. Mais alors pourquoi ces choix ? L'idée est assez simple, il s'agit d'appuyer sur ce qui différencie Ebène des autres royaumes et empires de Nebomore. C'est une petite zone, assez peu peuplée au regard du Nord notamment, mais qui survit grâce à un peuple éduqué, une armée puissante et une société disciplinée et solidaire. Quoi de mieux pour montrer cela que l'architecture et l'armée, qui sont au cœur de la société de notre univers.

Le sacro-saint Gameplay ?

Car outre nos idées et inspirations, c'est le gameplay et le plaisir du jeu qui priment avant tout. C'est ce qui peut et doit expliquer les quelques incohérences et facilités que l'on peut retrouver dans nos scénarios et textes d'ambiance. C'est ce qui ressort aussi énormément de nos tables d'initiation, où une foultitude de détails sont éclipsés pour ne pas rebuter les nouveaux venus. Car après tout, on l'a déjà dit et répété de nombreuses fois, c'est le plaisir de jouer ensemble qui doit être recherché !